

Siūlomais architektūriniais sprendiniais siekiama sukurti kokybišką, šiuolaikinę architektūros tendencijas atitinkančią, miestiečių bei miesto svečių gausiai lankomą centrinę miesto dalį ir jos pagrindą – reprezentacinę miesto aikštę. Taip pat norima atliepti prarasto senamiesčio atmosferą, kurti sąmoningą ir jautrų ryšį su Gargždų miesto istorija ir želdiniais praturtinti viešųjų erdvių sistemą.

Sprendiniai yra sklandžiai integruoti į miesto struktūrą, įvertinant Kvietinių gatvės su viešosiomis erdvėmis pertvarkymo projektą. Projektuojami sprendiniai reaguoja ir sklandžiai integruojasi į gretimybėse esantį viešųjų erdvių tinklą. Siūlomi sprendiniai apjungiami su kitų autorių darbais – skveras šiaurinėje dalyje (aut. A4), judumo schema pietinėje teritorijos dalyje (aut. MMAP).

Rinkos aikštė kuriama kaip ergonomiška, saugi ir skirtingiems lankytojų poreikiams pritaikyta, įvairiu paros metu patraukli viešoji erdvė, svarbiausia Gargždų aikštė, atstatoma istoriškai nusistovėjusi jos svarba. Tam pasiekti erdvė atlaisvinama nuo esamo parkingo ir atveriamas pėstiesiems, gyvybingam socialiniam ir kultūriniam miesto gyvenimui. Projektuojant, užtikrinta Nepriklausomybės ažuoliuko gerovė ir atskleista jo istorinė reikšmė. Aikštės perimetre suplanuoti turistų ir vietos gyventojų traukos objektai. Išlaikoma svarbi perspektyva į bažnyčią, o vaizdas nuo Kvietinių gatvės bažnyčios kryptimi sluoksniuojamas tik žemais, negožiančiais elementais – žaliąja sienele ir nedidelio aukščio istorine lauko ekspozicija (kur įprasminamas istorinis palikimas) Kvietinių gatvės perimetru bei keletu projektuojamų žemų lapuočių medžių siauromis lajomis, kurie sudaro fragmentišką alėją Tilto gatvėje (dėl aukšto bažnyčios cokolio ir čia kylančio reljefo jie perspektyvoje neužstoja bažnyčios vaizdo). Esminis turgaus aikštės savitumas yra jos multifunkciškumas, transformuojama erdvė. Dėl to Rinkos aikštėje programuojamas tiek pagrindinis erdvės naudojimo scenarijus – tai šiai vietai tradicinio turgaus funkcija, tačiau erdvė gali išpildyti taip pat ir miesto renginių funkciją, ar būti naudojama kaip kokybiška vieta miesto gyventojų ir svečių poilsiui. Erdvės charakteris – istorinės aikštės tipas, vyrauja dangos ir lengvų konstrukcijų paviljonai (transformuojamos lauko prekybos vietos), išsaugomi visi esami brandūs medžiai, pagerinamos jų augimvietės sąlygos. Numatytas miesto Rinkos aikštės funkcijos atkūrimas, suprojektuojant transformuojamas lauko prekybos vietas, kurie atskleidžia aikštės funkciją.

Savivaldybės aikštė kuriama kaip antroji, modernesnė, šiuolaikiško charakterio aikštė. Palyginus su Rinkos aikšte, tai demokratiškesnio, ne tokio svarbaus istoriškai charakterio erdvė, atliekanti šių laikų miesto reprezentavimo funkciją. Dalinai sumažinus esamo parkingo dydį ir koregavus fontano formą, poziciją, čia formuojama taisyklinga, harmoningos formos pėsčiųjų erdvė. Vietos akcentas – du svarbūs miesto pastatai: Klaipėdos rajono savivaldybės administracija ir muzikos mokykla, tad itin svarbu patogi ir reprezentatyvi šių įstaigų aplinka. Formuojama aplinka, palanki žmogui, esamos aikštės humanizavimas: vešlūs želdiniai, sąlygos patogiam laiko leidimui (įvairūs buvimo, sėdėjimo, poilsio scenarijai), tiek šešėlis, tiek ir saulės šviesa; žalieji buferiai nuo judrių Kvietinių ir Tilto gatvių. Vietos simbolis – išplėstas vandens elementas (fontanas). Vyrauja išsaugomi ir naujai vystomi želdiniai – medžiai, krūmai, gėlynai; šiuolaikiška ir patogi naudoti mažoji architektūra bei apšvietimas. Numatytas savivaldybės aikštės fontano dizaino pakeitimas, fontanas numatomas toje pačioje vietoje, tačiau pakeičiama jo forma, jis labiau įveiklinimas ir pritaikomas naudoti įvairiais metų laikais, net su galimybe naudoti žiemos švenčių metu.